
SPECTACLE VIVANT

Développer la médiation autour du spectacle vivant pour les scolaires

OBJECTIFS

- Connaître le public scolaire (élèves et enseignants)
- Mettre en place une programmation de spectacle vivant et d'activités de médiation cohérente et spécifique
- Créer des outils de médiation adaptés
- Savoir communiquer auprès de ce public

CONTENU

- Définir le public scolaire : différents cycles
- Identifier leurs attentes et leurs besoins
- Faire un point sur les programmes scolaires
- Faire le point sur sa structure : quels scolaires viennent ? quelle est l'offre déjà mise en place ?
- Définir qui fait la médiation auprès de ces publics dans son lieu et comment
- Mettre en place des médiations adaptées et innovantes pour ce public
- Définir une programmation cohérente
- Venir à un spectacle : avant, pendant et après : enjeux et outils à développer
- Sensibiliser les enseignants au spectacle vivant
- Évaluer ses actions
- Communiquer auprès des scolaires

LES PLUS DE LA FORMATION

- Rencontre avec un professionnel : échange d'expériences sur une action mise en place pour les scolaires
- Analyse d'outils/d'actions de médiation à destination des scolaires
- Rencontre avec un enseignant afin de parler des attentes de ce public

Durée : 2 jours

Lieu : à définir

Types de public : chargé de projet, chargé de public ou personne en relation avec les publics et la médiation