

---

## LES OUTILS DE MÉDIATION

---

### Créer une visite contée dans un lieu patrimonial pour les scolaires et les familles

#### OBJECTIFS

- Concevoir un outil d'aide à la visite adapté aux scolaires ou aux familles
- Valoriser ses collections ou son lieu par une activité ludique

#### CONTENU

- Pourquoi créer une visite contée ? objectifs et pertinence de cet outil
- Pour qui créer une visite contée ? connaissance des publics : attentes et besoins
- Quand proposer une visite contée ? programmation, durée
- Comment écrire une visite contée : les ressorts de la narration, la trame du conte
- Valoriser son lieu ou ses collections par la visite contée
- Quels outils et techniques utiliser
- Cas pratique : écriture d'un scénario de visite contée

#### LE PLUS DE LA FORMATION

- Si possible suivi d'une visite contée en institution ou rencontre avec la personne qui la mise en place pour un échange d'expériences ou rencontre avec une personne qui réalise et anime des contes pour les musées

Durée : 2 jours (possible sur 1 jour sans visite d'une institution)

Lieu : à définir

Type de public : médiateurs d'établissements culturels et patrimoniaux, chargés de conception et d'animation de projets à caractère patrimonial